



Всеволод Поздеев

композитор и пианист (Эстония, Германия)

С 2009 года Всеволод является членом Союза Композиторов Эстонии.

Одна из написанных им опер, *Госпожа Эльза*, памяти русской писательницы и художницы Елены Гуро (1877 – 1913), была впервые исполнена на VII Зимнем Фестивале камерной музыки в Эстонии в 2013 году при поддержке Министерства Культуры Эстонии.

Премьера другой камерной оперы этого автора, *Sieben Briefe zur Begegnung*, («Семь писем к встрече») по мотивам переписки Марины Цветаевой и Райнера Мария Рильке, состоялась в августе 2014 на большой сцене Люцернского Театра, в постановке Эвы Лаас.

Произведения Всеволода Поздеева исполнялись на международных музыкальных фестивалях и конкурсах, таких, как *Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego* (Польша, 2011), *Usedom Music Festival* (Узедом, Германия, 2013), *„От авангарда до наших дней“* (Санкт-Петербург, Россия, 2014), *A European Pianorama* (Буши, Великобритания, 2016), *BDZ*

Eurofestival Zupfmusik 2018 (Европейский фестиваль музыки для щипковых инструментов, Брухзаль, Германия), *XX международный конкурс исполнителей русского романса имени Изабеллы Юрьевой* (Таллинн, Кохтла-Ярве, Эстония), *PIANALE International Piano Academy* (Международная летняя академия для пианистов, Фульда, Германия) и других.

В 2017 в Люцерне и Цюрихе (Швейцария) состоялась серия авторских концертов Всеволода Поздеева, организованная ансамблем камерной оперы *JunGeOper*.

Кроме произведений в академических жанрах, им написана музыка к короткометражным фильмам и театральным постановкам.

Начиная 2017 года Всеволод является неизменным участником Регенсбургского фестиваля немых фильмов – *Regensburger Stummfilmwoche*, в качестве пианиста и композитора.

www.emic.ee/vsevolod-pozdejev